

DICIT DOMINUS Verba Iesu in cantu

Palabras de Cristo en el Canto Gregoriano + Words of Christ and Gregorian Melodies

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| LAS BODAS DE CANÁ (Juan, 2) | | PERMANECED VIGILANTES... (Mateo, 24) | |
| 1.- Quid mihi et tibi est | Antífona. Modo VII | 0:55 | 20.- Fidelis servus + Ps. 131 |
| 2.- Dicit Dominus : Implete hydras + Ps. 65. | Comunión. Modo VI | 3:40 | 21.- Fidelis servus |
| LOS PRIMEROS DISCIPULOS (Mateo, 4) | | Comunión. Modo III | |
| 3.- Ambulans Iesus | Antífona del Magnificat. Modo I | 2:54 | 22.- Beatus servus |
| EL SERMÓN DE LA MONTAÑA (Mateo, 5) | | EN CASA DE ZACQUEO (Lucas, 19) | |
| 4.- Videns autem Iesus | Recitativo | 2:31 | 23.- Zachae, festinans descende |
| - Beati pauperes | Antífona. Modo I | | Antífona. Modo VIII |
| - Beati mundo corde + Ps. 33 | Comunión. Modo I | | LLANTO POR JERUSALÉN (Lucas, 19) |
| LA ANTIGUA LEY (Mateo, 5) | | 24.- Cum appropinquaret. | |
| 5.- Amen dico vobis | Antífona. Modo VIII | 0:50 | Antífona. Modo I |
| 6.- Audistis quia dictum est | Recitativo | 3:46 | LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES Y LOS PECES (Juan, 6) |
| - Si offers munus tuum | Antífona del Magnificat. Modo I | | 25.- Cum sublevasset oculos Iesus |
| LA CONFIANZA EN EL PADRE (Mateo, 11) | | Antífona. Modo I | |
| 7.- Venite ad me | Antífona. Modo VIII | 0:30 | 26.- Accepit ergo Iesus panes |
| 8.- Tollite iugum | Responsorio. Modo VII | 2:43 | 27.- Ut autem saturati sunt |
| LAS PARÁBOLAS (Mateo, 13 - Juan, 15) | | PROMESA DEL ENVÍO DEL ESPÍRITU SANTO (Juan, 14) | |
| 9.- Simile est enim regnum... homini | Antífona. Modo I | 0:55 | 28.- Ego rogabo Patrem |
| 10.- Simile est regnum caelorum | Comunión. Modo VIII | 1:08 | Responsorio. Modo III |
| 11.- Simile est enim regnum... saenae | Antífona del Magnificat. Modo I | 1:15 | AMOR POR LOS DISCÍPULOS (Juan, 15 y 21) |
| 12.- Ego sum vitis vera | Responsorio. Modo V | 2:04 | 29.- Simon Ioannis |
| LA MUJER CANANEA (Mateo, 15) | | Comunión. Modo VI | |
| 13.- Egressus Iesus secessit | Antífona. Modo I | 0:52 | 30.- Dicit ei: Etiam Domine. |
| 14.- Dixit Dominus mulieri Chanaanæ | Antífona. Modo VIII | 3:12 | - Dicit Dominus Petro |
| JESÚS & PEDRO (Mateo, 16) | | Introito. Modo IV | |
| 15.- Quem dicunt homines | Antífona. Modo VIII | 0:43 | MUERTE (Mateo, 27 - Lucas, 23 - Juan, 19) |
| 16.- Tu es pastor ovium | Responsorio. Modo VIII | 3:24 | 31.- Tenebrae factae sunt |
| EL VIAJE A JERUSALÉN (Mateo, 19) | | CAMINO DE EMAÚS (Lucas 24) | |
| 17.- Tunc oblatis sunt | Recitativo | 0:50 | 32.- Et ecce duo ex illis |
| - Sinite parvulos | Antífona. Modo VII | | - Iesus iunxit se |
| 18.- Magister bone | Antífona. Modo VIII | 1:00 | - Nonne sic oportuit |
| 19.- Dicit illi: Quæ? | Recitativo | 1:55 | - Et incipiens a Moyse |
| - Si vis perfectus esse, | Antífona. Modo I | | 33.- Et appropinquerunt castello |
| | | | - Et intravit cum illis |
| | | | - Nonne cor nostrum |

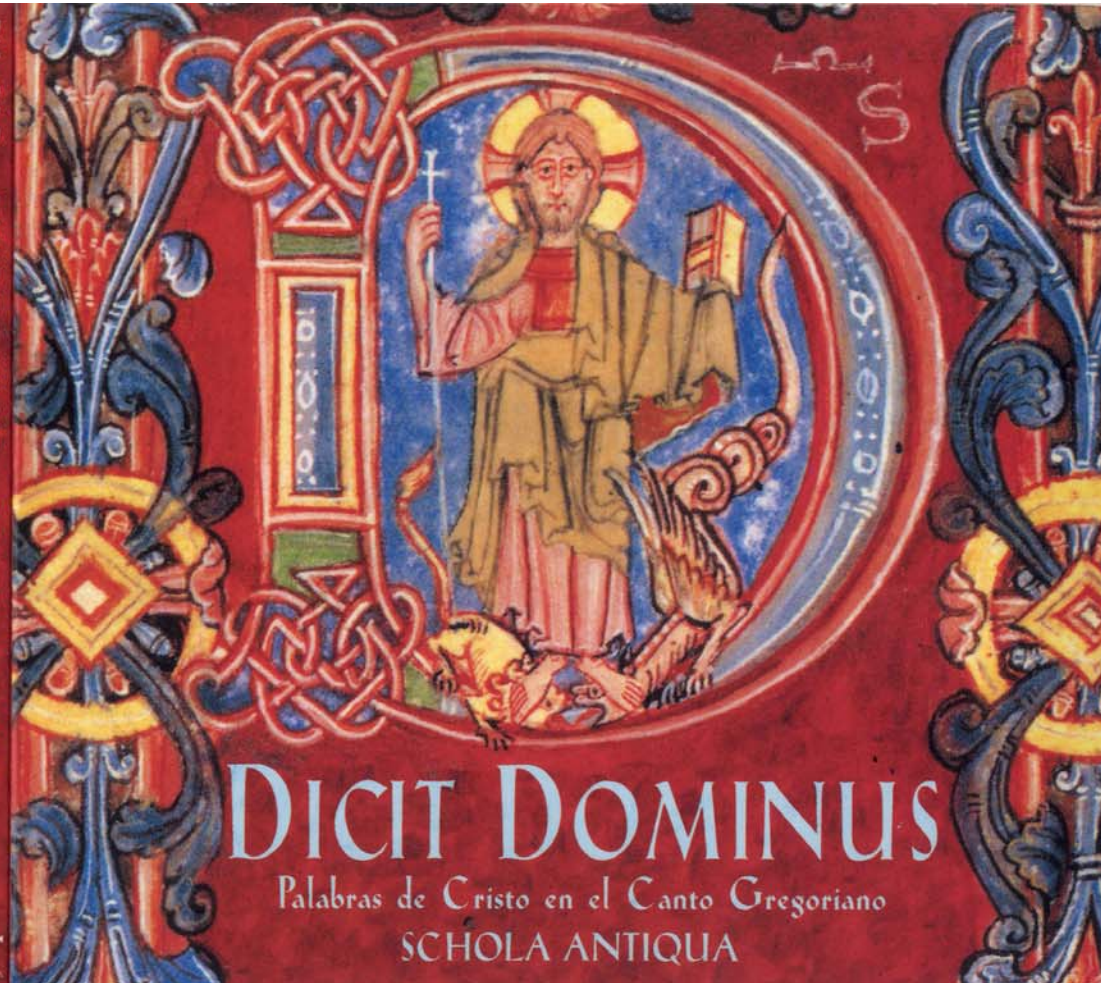
SCHOLA ANTIQUA Director: Juan Carlos Asensio Palacios

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Miguel Ángel Asensio Palacios | Benjamin González García |
| Javier Blasco Blanco | Antonio de Gregorio Jabato |
| Alfredo Contreras Sanz | Luis Fernando Loro Rodríguez |
| Miguel Ángel Fernández González * | Benigno A. Rodríguez García |
| Enrique de la Fuente González | Jesús María Román Ruiz del Moral |
| Javier de la Fuente Jarillo | Federico Rubio García |
| Miguel García Rodríguez | Javier Rubio García |
| Román García-Miguel Gallego * | Emilio Rubio Sadia |
| Jorge L. Gómez Ríos | (*) Solistas |

DDD
70:54



PN-910 DICIT DOMINUS • SCHOLA ANTIQUA



DICIT DOMINUS

Palabras de Cristo en el Canto Gregoriano
SCHOLA ANTIQUA



A la comunidad benedictina de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, nuestros primeros maestros de canto gregoriano. Agradecemos a la comunidad Jerónima del Monasterio de Santa María del Parral, las facilidades prestadas para esta grabación.
ENGLISH COMMENTARY INSIDE Depósito Legal: M-41448-2006
Portada: Sacramentario de Mont-Saint-Michel. NY Pierpont MorganLib. M. 641, s. XI. Interior: Cristo con la Magdalena y con Sto. Tomás. Salterio de Blanca de Castilla, 1230. Diseño gráfico: Pneuma • Commentary translation: Lesley Ann Shuckburgh
Sonido: Javier Rubio García • Grabado 3 al 5 de marzo de 2006, en el Monasterio de Santa María de El Parral, Segovia
Pneuma, Almanzora 49 28023 Madrid • tel/fax 34.91.3079377 • www.ctv.es/USERS/pneuma • e-mail: pneuma@ctv.es
Producción: EDUARDO PANIAGUA • All Rights Reserved • 2006 PNEUMA • MADE IN SPAIN