

FRANCISCO
GUERRERO
Missa Super flumina Babylonis



ENSEMBLE PLUS ULTRA
SCHOLA ANTIQUA
HIS MAJESTYS SAGBUTTS AND CORNETTS
MICHAEL NOONE (conductor)

GUERRERO, Francisco
MISSA SUPER FLUMINA
BABYLONIS

**Ensemble Plus Ultra, Schola
Antiqua**

**His Majestys Sagbutts and
Cornetts**

MICHAEL NOONE

*Glossa / Los Siglos de Oro –
GDC 922005, 2006 – 78:58*

Las investigaciones que el musicólogo y director australiano Michael Noone está llevando a cabo en los archivos musicales de la Catedral de Toledo nos han descubierto verdaderas joyas musicales de nuestro patrimonio histórico, fundamentalmente de los polifonistas del Renacimiento. El conocido como *Códice 25* de la Catedral ya nos ha dado algunas agradables sorpresas en los últimos años y de allí han sido recuperadas y grabadas obras de Cristóbal de Morales.

El mismo Códice contiene también obras no conocidas hasta ahora de Francisco Guerrero (1528-1599), pertenecientes a la época en la que el genial sevillano iniciaba su periodo de madurez creativa de la mano precisamente de Cristóbal de Morales. Junto a los fragmentos intercalados de la *Missa super flumina Babylonis* la grabación recoge otras ocho obras, encabezadas por la impactante *Ave virgo sanctissima*, a la que siguen antífonas, salmos e incluso canciones profanas como son *Si el mirar* o *Adios mi amor*. Para llevar adelante con toda su riqueza musical esta grabación se han conjuntado, con el Ensemble Plus Ultra que dirige el propio Noone, dos formaciones de extraordinaria especialización y calidad como son la Schola Antiqua de Juan Carlos Asensio (quien también ha hecho importantes aportaciones musicológicas en la investigación) y los His Majestys Sagbutts and Cornetts de Jeremy West. Una grabación imprescindible.