

José de NEBRA : *Visperas de Confesores...* Lauda (P^o de la Castellana, 224. 28046 Madrid. info@laudamusica.com) : LAU 004. TT : 59'34.

Ce premier enregistrement mondial réalisé par La Grande Chapelle et la Schola Antiqua (dir. Juan Asensio), placées sous la direction d'Angel Recasens, permet d'attirer l'attention sur José de Nebra (1702-1768), pédagogue et organiste à l'Institution Royale, à Madrid, où il développe une intense activité de compositeur d'œuvres dramatiques avec mise en scène, de *zarzuelas* à succès, d'œuvres religieuses écrites à la suite de l'incendie ayant occasionné la perte de nombreuses archives de la Chapelle Royale. L'*Office des Vêpres du Commun des Confesseurs non-pontifes*, qui a été reconstitué, justifie pleinement l'expression de « figure clé » caractérisant J. de Nebra. Il comprend : *Entrée (Entrada)* d'orgue, *Invocation*, 5 *Psaumes* avec antiennes, *Hymne*, *Verset* avec répons, *Prière* et *Envoi*. Monodie et polyphonie alternent, admirablement servies par des voix lumineuses et très prenantes. Tant par les excellents commentaires de Juan Carlos Asensio que par la musicalité de l'interprétation, ce disque est un modèle du genre.