

De Silos a las Pelayas



Si durante mucho tiempo el gregoriano ha sido fruto de los monasterios, ahora las mejores interpretaciones se llevan a cabo por conjuntos seculares. Para Lara "la mayoría de los monasterios que antes eran ejemplos, tienen problemas para su realización por la falta de vocaciones. Pero ahí permanecen los monasterios de Leyre, en Navarra o la escolanía de El Escorial" cuyas scholae son protagonistas de estas jornadas. "Incluso Silos ha dejado, en muchos aspectos, de ser lo que era, aunque tiene una tradición". En opinión del profesor, el mejor gregoriano que se está haciendo en España "lo interpretan las monjas del Monasterio de San Pelayo en Oviedo y los grupos seculares". Ahí está la Schola Antiqua de Madrid (en la imagen) que dirige Juan Carlos Asensio el Triduo Sacro (hoy, mañana y el sábado, en la catedral Cuenca. En el extranjero, hay que destacar los monasterios franceses, especialmente la Abadía de Solesmes, foco de influencia mundial.