



Domingo 11 de noviembre, primer DVD por solo 1 euro más

Lunes 12 de noviembre de 2007

Personalice Ine.es | Modifique sus datos | Contacte con Ine.es | RSS



NOTICIAS  
**Oviedo**

HEMEROTECA »  
EL TIEMPO »



INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN Y BLOGS

**Oviedo**

Gijón

Avilés

Cuencas

Oriente

Occidente

Centro

Asturias

España

Internacional

Sociedad

[Ine.es » Oviedo](#)



## Música litúrgica

VOTE ESTA NOTICIA ★★★★★



### COSME MARINA

La recuperación de la misa de Nuestra Señora en la Corte de la Reina Isabel I de Castilla, perteneciente al manuscrito 454 de la Biblioteca de Cataluña, se ha convertido, por derecho propio, en uno de los grandes alicientes del III Ciclo «Maestro de la Roza». Además, en esta ocasión, los diferentes pasajes religiosos fueron debidamente interpretados dentro de una celebración litúrgica, aportando, de este modo, otra entidad a lo que ha sido un acontecimiento desde el punto de vista musicológico.



Interpretación de la misa de Nuestra Señora en la Corte de Isabel I, el pasado sábado en San Isidoro.

El patrimonio musical español tanto en el Renacimiento como en el Barroco ocupa un lugar de primacía en el contexto europeo. Hasta tal punto que los compositores españoles marcaron la pauta en muchos sentidos entre sus contemporáneos. Sin embargo, la habitual desidia que acompaña a nuestra historia musical ha llevado a que buena parte de este legado permaneciese oculto, sin descubrir y valorar ni por los intérpretes ni por el público.

### MULTIMEDIA

[Fotos de la noticia](#)

Desde hace unos años se viene realizando una intensa labor de «puesta a punto» de la música religiosa y sacra de estos períodos que ha tenido interés especial por parte de agrupaciones internacionales y que, además, ha posibilitado el nacimiento de formaciones en nuestro país dedicadas a la investigación e interpretación de este extenso y rico legado. A este grupo corresponde «Schola Antiqua», dirigida por Juan Carlos Asensio, que ya es toda una referencia desde su creación en 1984. En la velada celebrada en San Isidoro unieron su capacidad interpretativa a la «Capella Scholastica», a las órdenes de Juan Díaz de Corcuera, ofreciendo ambas formaciones una interpretación de esta música litúrgica cruce de caminos y germen renacentista en unas versiones cuidadas hasta en el mínimo detalle.

Llamó la atención el preciosismo interpretativo y también la calidad de unas creaciones pensadas específicamente para la liturgia y que nada tienen que ver con la pobreza musical que, hoy por hoy, salvo excepciones, se escucha en las celebraciones religiosas.

Pasajes como el «Kyrie» o el «Gloria», ambos de Juan de Anchieta, uno de los sistematizadores de la polifonía renacentista en España, tanto en el ámbito sacro como en el profano, brillaron especialmente dentro del cauce de unas intervenciones especialmente acertadas desde el punto de vista estilístico.

En su conjunto la celebración litúrgica, de más de hora y media de duración, volvió a llenar la iglesia de San Isidoro, evidenciando de nuevo el interés por esta forma musical que ahora ya se ofrece estructurada en un ciclo coherente en el que resulta especialmente llamativa la presencia de iniciativas de hondo calado como esta recuperación. Ojalá se convierta en una costumbre.

#### COMPARTIR



 [ENVIAR PÁGINA »](#)

 [IMPRIMIR PÁGINA »](#)

 [AUMENTAR TEXTO »](#)

 [REDUCIR TEXTO »](#)

[¿qué es esto?](#)

### Senior Executive ESADE

Programa intensivo e internacional Altos Directivos. ¡Matricúlese!  
[exed.esade.edu/SeniorExecutive](http://exed.esade.edu/SeniorExecutive)

Anuncios Google

Anunciarse en este sitio

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA NUEVA ESPAÑA](#) | [CLUB PRENSA ASTURIANA](#) | [PUNTOS DE VENTA](#) | [PROMOCIONES](#)

**lne.es**

Lne.es y La Nueva España son productos de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual



Otras publicaciones del grupo **Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife Provincia | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adel