

Ciclos corales

Schola Antiqua

El prestigioso grupo coral Schola Antiqua ofrecerá tres recitales en Cantabria con motivo de la celebración del Año Jubilar Lebaniego bajo el título "Música medieval para lugares de peregrinación" dedicados a los cuatro lugares santos: Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Liébana.

Schola Antiqua ha actuado en numerosos festivales en España, Europa y Estados Unidos y ha grabado para TVE, RNE, Radio Baviera, Radio France y Radio Svizzera. Desde su fundación en 1984, Schola Antiqua se dedica al estudio, investigación e interpretación de la música antigua y especialmente del canto gregoriano. Su discografía es fruto de sus investigaciones y está dedicada a piezas del repertorio gregoriano reconstruidas conforme a los más antiguos manuscritos y una monografía sobre la antigua liturgia hispana donde se recogen por primera vez los cantos del Oficio de Difuntos según la tradición mozárabe.



Todos sus componentes se formaron como niños de coro en la Escolanía de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos. Su repertorio abarca toda la monodía litúrgica occidental (beneventano, mozárabe...) en sus diferentes formas, así como la primitiva polifonía de San Marcial de Limoges, Notre-Dame y Ars Antiqua. El coro a menudo introduce en su repertorio las ejecuciones alternatim tanto con el órgano como con conjuntos polifónicos, interpretando el canto llano en obras de tecla y polifonía española y en las misas de órgano de compositores del barroco francés e

italiano con organistas como Claudio Astronio, Roberto Fresco y Montserrat Torrent.

Entre sus proyectos de 2006 ha figurado la participación en el Festival Internacional de Coros Gregorianos de Watou (Bélgica) y en el Ciclo de Catedrales de la Fundación Caja Madrid. Además ha realizado giras de conciertos en Francia y Japón. Su más reciente discografía incluye una reconstrucción de unas vísperas de José de Nebra junto a La Grande Chapelle, la missa "Super Flumina Babylonis" de Francisco Guerrero junto al Ensemble Plus Ultra y His Majesty's Sagbutts and Cornetts y un registro en solitario basado en las melodías del nuevo "Antiphonale Monasticum". Recientemente ha grabado parte de la banda sonora de la película "Los fantasmas de Goya" de Milos Forman.

El director

Juan Carlos Asensio Palacios es desde 1996 director de Schola Antiqua y desde el año 2001 miembro del Consiglio Direttivo de la AISCGre (Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano), Presidente de su sección Hispana (AHisECGre) y editor de la revista Estudios Gregorianos. Asensio es colaborador del Atelier de Paléographie Musicale de la Abadía de Solesmes y Profesor de Canto Gregoriano, Notación, Historia y Análisis de la Música Medieval en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y profesor de Historia de la Música Medieval y Notación en la Escola Superior de Música de Catalunya.

Comenzó sus estudios musicales la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos que luego continuó en el Real Conservatorio Superior de Música (Musicología, Flauta travesera, Dirección de Coros...). Es colaborador de los proyectos musicales de la Fundación Caja de Madrid y del Répertoire International des Sources Musicales (RISM) y ha publicado distintos trabajos en revistas especializadas y la monografía "El Canto Gregoriano".

Schola Antiqua ofrecerá sus conciertos el 8, el 9 y el 10 de febrero de 2007 en tres localidades aun por confirmar.