

Siglos de Oro

GUERRERO, NOVENA MARAVILLA

San Lorenzo de El Escorial. Basílica del Real Monasterio. 24-VI-2006. Ensemble Plvs Vltra. His Majesty's Sagbutts and Cornetts. Schola Antiqua. Director: Michael Noone. Guerrero, *Missa super flumina Babylonis*.

EL ESCORIAL Michael Noone, infatigable siempre en su labor en pro de la polifonía española renacentista, propuso esta vez, dentro del ciclo *Siglos de Oro* —además de en la gira que le ha llevado a varias catedrales andaluzas— la *Missa super flumina Babylonis* de Francisco Guerrero. La interpretación contó con un marco litúrgico —además del ya impresionante de por

sí de la basílica escorialense— muy plausible, con partes de canto llano. Estas secciones estuvieron a cargo de Schola Antiqua —preparada por Juan Carlos Asensio—, que realizó una prestación de todo punto admirable.

Noone optó esta vez por utilizar un grupo de instrumentos de metal para secundar a la voces, lo que se reveló una opción totalmente acertada, dada la extraordinaria

calidad de His Majesty's Sagbutts and Cornetts y porque su presencia dio más empaque y peso a la música. La parte polifónica gozó de transparencia, estilo y afinación, pese a alguna pequeñísima deficiencia. La interpretación escuchada, en consecuencia, hizo justicia a una obra maestra absoluta como es la *Missa super flumina Babylonis*, de alcance auténticamente colosal, no ya en

términos de duración, sino por la grandeza y profundidad de sus pentagramas, de lo que el monumental *Credo* es una buena prueba. Un concierto magnífico. El disco de la serie *Siglos de Oro* próximo a editarse, grabado poco después de esta velada, ayudará a difundir esta piedra angular de nuestro patrimonio.

Enrique Martínez Miura